

Nom :
Prénom :
Classe :
Groupe :
Rôle(s) :

QUAND LE MUSICIEN CHANGE LE COURS DE L'IMAGE

Dans quelle mesure le son peut-il changer le sens d'une image ?

1- Tout est question de vocabulaire

Mémoriser du vocabulaire cinématographique et s'en servir à bon escient.

B1 - Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.

Défi réussi le
..... /.....

2- L'interprète et le chronomètre

Interpréter un thème du film North By Northwest et le caler sur une scène de ce film.

A1 - Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre.

Défi réussi le
..... /.....

3- Le défi du musicologue

Comparer des musiques de film d'un même genre pour en dégager des stéréotypes musicaux.

B1 - Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis.

B2 - comparer des musiques pour construire des repères techniques et culturels.

Défi réussi le
..... /.....

4- Le défi du bruiteur

Moduler le timbre de sa voix et réaliser des bruitages pour créer une ambiance.

C2 - concevoir ou arranger une courte pièce notamment à l'aide d'outils numériques.

Défi réussi le
..... /.....

5- Le débat radiophonique

Débattre à la radio sur la musique de deux grands compositeurs de musique de films.

B2 - comparer des musiques pour construire des repères techniques et culturels. / D1 - Développer une critique constructive sur une production individuelle ou collective.

Défi réussi le
..... /.....

6- Mission finale

Défi réussi le
..... /.....

.....
.....

Compétences travaillées et évaluées :

- A - réaliser des projets musicaux d'interprétation et de création
- B - écouter, comparer, construire une culture musicale commune
- C - explorer, imaginer, créer, produire
- D - échanger, partager, argumenter et débattre

Mon bilan de chapitre : ce qui m'a plu / ce que j'ai réussi / ce qui peut être amélioré :

.....

.....

.....

.....